

EL POSGRADO EN HISTORIOGRAFÍA Y
EL ÁREA ACADÉMICA DE HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA DEL
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

PROGRAMA

22 al 24 de septiembre de 2025

Sala de Consejo Académico y Sala ACAD
Edificio C, tercer piso



XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

Lunes 22 de septiembre

09:30 a 10:00 Inauguración (Sala de Consejo Académico)

Dra. Yadira Zavala Osorio - Rectora de la Unidad Azcapotzalco
Dr. Jesús Manuel Ramos García - Director de la DCSH
Dra. Katia Irina Ibarra Guerrero - Jefa del Departamento de Humanidades
Dra. Danna A. Levin Rojo - Coordinadora del Posgrado en Historiografía
Dra. Silvia Pappe - Jefa del Área Académica de Historia e Historiografía

10:00 a 11:45 Conferencia Magistral (Sala de Consejo Académico)

Combates contra la Historia: Vulnerabilidad epistemológicas,
ontológicas y socio-políticas en escenarios de deriva autoritaria

Impartida por: Dra. Silvia Álvarez Curbelo
Directora del Centro de Investigaciones en Comunicación de la Escuela de
Comunicación de la Universidad de Puerto Rico

12:00 a 13:45 Mesa 1. Discursos y representaciones coloniales (Sala de Consejo Académico)

Modera: Silvia Pappe

La construcción discursiva de un espacio desconocido y sus variaciones: los
primeros viajeros en la costa veracruzana durante el siglo XVI.

José Ronzón / UAM-Azcapotzalco

La historia natural como forma discursiva cultivada por la Compañía de
Jesús (siglos XVI-XVIII).

Pablo Abascal Sherwell Raul / UAM-Azcapotzalco

El informe de Georg Wilhelm Steller sobre la segunda expedición a
Kamchatka.

Martha Ortega Soto / UAM-Iztapalapa

La forma discursiva como matriz de pensamiento. El caso de los
despertadores espirituales.

Sara Gabriela Baz Sánchez / Universidad Iberoamericana

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

12:00 a 13:45 MESA 2. Posibilidades discursivas de aspectos teóricos e Inteligencia Artificial en el campo de la historiografía (Sala ACAD)

Modera: Saida Estrada Huitrón / UAM-Azcapotzalco

Parahistoriografía: una propuesta de conceptualización y análisis de los discursos con contenido histórico.

Ricardo Candia Pacheco / FFyL - UNAM

El concepto de responsabilidad criminal en el Código Penal de 1871 visto desde el contextualismo. Una lectura historiográfica.

David Francisco Contreras Tánori / UAM-Azcapotzalco

Michel Foucault: espacio, estructura y representación, los escritos de 1967.

Alejandro Francisco Gutiérrez Carmona / Universidad Autónoma de Zacatecas

Imágenes del pasado. Entre la conciencia estética y la fenomenología de lo inefable.

Roberto Fernández Castro / FFyL - UNAM

14:00 a 15:00 COMIDA (Sala de Consejo Académico)

15:00 a 16:45 MESA 3. ¿Quién puede recordar? Arte, poder y las batallas por la legitimidad de la memoria - Mesa de discusión (Sala de Consejo Académico)

Modera: Margarita Olvera Serrano / UAM-Azcapotzalco

¿De quién es la memoria? El arte contemporáneo, los movimientos sociales y la disputa por las narrativas en los museos memoriales.

Jimena Jaso Guzmán / Centro Cultural Universitario

La producción visual de la revuelta chilena (2019). Entre lo efímero y la legitimación de la memoria.

Amapola Cortés Baeza / UAM-Iztapalapa

Entre el barrio y el algoritmo: las paradojas de la memoria en el pop transnacional de Bad Bunny.

Marco Antonio Carranza Ríos / UAM-Azcapotzalco

La construcción cinematográfica de la Ciudad de México desde el cortometraje estatal

Fernando Mino Gracia / CIESAS Pacifico Sur

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

**15:00 a 16:45 MESA 4. Tecnología, medios e historiografía de lo digital
(Sala ACAD)**

Moderadora: Susi W. Ramírez Peña / UAM-Azcapotzalco

El historiador ante el reto audiovisual mexicano: de la televisión al streaming.

Humberto R. Novelo / El Colegio de Michoacán

Archivos y humanidades digitales en un estudio historiográfico del autismo en México (1990–2027).

Moisés Olmedo López / UAM-Azcapotzalco

De los textos escolares a YouTube: enseñanza de la historia, ciudadanía crítica, inteligencia artificial y nuevos retos historiográficos.

Steven Navarrete Cardona / Universidad Andina Simón Bolívar

Rosalegendarios 2.0

Iván Vallado Fajardo / INAH

17:00 a 18:30 MESA 5. No todo es lo que parece: memoria, pasado, estética (Sala de Consejo Académico)

Moderadora: Danna A. Levín Rojo / UAM-Azcapotzalco

Espacio público y monumentos: la contribución del arte contemporáneo al debate sobre la memoria y la reparación.

Rosana Steinke / UNAM

Representaciones visuales del siglo XX en Oaxaca, una aproximación a sus géneros y funciones

Salvador Sigüenza Orozco / CIESAS Pacífico Sur

Relaciones entre memoria, pasado y creación estética: política y contextos de significado de la producción estética desplegada durante la conmemoración del “año del Libertador General San Martín” (1950) en Chaco y Corrientes (Argentina).

Juan Manuel Arnaiz y María A. Zurlo / FaHUM-UNNE



XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

17:00 a 18:30 MESA 6. Construcciones de memorias diversas (Sala ACAD)

Modera: Marco Antonio Carranza Ríos / UAM-Azcapotzalco

Paisaje inconcluso.

Maylín Cordero Martínez y János Levente Némethi / Comité conmemorativo del Holocausto - En el Caribe y Seminario Rabinico – Universidad Judía

No todos eran rojos. Historia intelectual de la generación de los economistas del exilio republicano español en México, 1941-1989

Ernesto A. Chávez / CIDE

Registro, digitalización y conmemoración: el paradigma de archivo en la exposición “La arena fuera del reloj. Memoria a las víctimas de COVID-19”.

Guillermo Salvador Ortega Vázquez / UAM-Azcapotzalco

18:30 a 19:00 PRESENTACIÓN DEL LIBRO (Sala de Consejo Académico)

**RETÓRICAS DE LA ALTERIDAD,
IMÁGENES DE LA DIFERENCIA.
PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS EN
LA HISTORIOGRAFÍA.**

Coordinadores del libro:

Ana Nahmad – FFyL / UNAM

Álvaro Vázquez Mantecón / UAM-Azcapotzalco



XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

Martes 23 de septiembre

09:00 a 10:45 MESA 7. Metáforas de materialidades en la historiografía (Sala de Consejo Académico)

Modera: Pablo Abascal Sherwell Raull / UAM-Azcapotzalco

Metáforas textiles: tiempos, memorias e identidades.

Alejandra Mayela Flores Enríquez / UNAM

Construcción visual de la memoria del paisaje mexicano a través de representaciones botánicas en códices coloniales.

Guadalupe Berenice Chávez Bucio / UAM-Azcapotzalco

Caminar la historia.

Genevieve Galán Tamés / Universidad Iberoamericana

Reversos en una mirada historiográfica.

Susi Wendolin Ramírez Peña / UAM-Azcapotzalco

09:00 a 10:45 MESA 8. Historiografía conceptual, identidades y nación (Sala ACAD)

Modera: Ricardo Alberto Garza Herrera / UAM-Azcapotzalco

Interpretaciones de la “Conquista de México”. El concepto “conquista” en la historiografía mexicana (siglo XX).

Pablo Hernández Aparicio / Universidad Nacional Rosario Castellanos

Claves para una propuesta teórica de análisis con perspectiva de género en fuentes coloniales.

Mónica Marisol Zavala Cabello / UAM-Azcapotzalco

Raza, vicio y prensa: la construcción del consumidor chino de opio como sujeto peligroso en la prensa de la Ciudad México (1900–1910).

Silverio Jiménez Labora / UAEM

El discurso curatorial como discurso historiográfico. La Primera Bienal Interamericana de Pintura y Grabado, 1958.

Sebastián Sandoval Torres / FFyL - UNAM

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

11:00 a 12:45 **CONVERSATORIO:** Inteligencia Artificial, Lenguaje, Humanidades digitales e Historiografía (Sala de Consejo Académico)

Modera: Susi W. Ramírez Peña / UAM-Azcapotzalco

Isis Monserrat Guerrero Moreno / FFyL - UNAM

Jairo Melo / University of California, Santa Barbara

Juan Villegas / UAM-Azcapotzalco

13:00 a 14:00 **COMIDA** (Sala de Consejo Académico)

14:00 a 15:45 **MESA 9.** Lenguajes, historicidad y giro digital (Sala de Consejo Académico)

Modera: Aída Sofía Padilla Santa Cruz / Instituto Politécnico Nacional

Lenguajes en expansión: Escritura, visualidad y expresión en la era de la inteligencia artificial.

Emilio Cruz Lara / UNAM

Temporalidad digital y cambios cognitivos en las ciencias histórico-sociales.
Datos, información y conocimiento

Margarita Olvera Serrano / UAM-Azcapotzalco

Giro digital, crisis de historicidad y nuevos ensambles narrativos.

Laura Angélica Moya López / UAM-Azcapotzalco

Condiciones de posibilidad de ampliar o reducir el conocimiento. ¿El artificio como reto al lenguaje humano?.

Silvia Pappe / UAM-Azcapotzalco

14:00 a 15:45 **MESA 10.** Animación, performance, prensa y cibernética en la historiografía crítica (Sala ACAD)

Modera: Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva / UAM-Azcapotzalco

La animación de Guadalupe Sánchez Sosa, una lectura historiográfica

Norma Sánchez Acosta / FES-Acatlán

Escribir desde los márgenes: Las crónicas de Rosario Castellanos publicadas en Excélsior.

Janet Aurora Negrete Alvarado / UAM-Azcapotzalco

Narrar la historia en la era de la cibernética.

Jaime Bermúdez Carreño / Universidad Industrial de Santander, Escuela de Historia

Cultura, política, mercado. Performances musicales de los Racionais MC's en Brasil del siglo XXI

Rodrigo Gomes de Araujo / UAM-Azcapotzalco

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

16:00 a 17:45 MESA 11. Poder. Discursos políticos e historiografía (Sala de Consejo Académico)

Modera: Katia Irina Ibarra Guerrero / UAM-Azcapotzalco

La historiografía nacionalista en México en la primera mitad del siglo XIX:
surgimiento del discurso liberal y conservador.

Andrea Cecilia Flores González / BUAP

Nacionalpopulismo en la era digital y de la IA. Impacto en los discursos
sobre el pasado y la verdad.

Aída Sofía Padilla Santa Cruz / Instituto Politécnico Nacional

De omisiones, oportunidades, opacidades, ocurrencias y propaganda en la
política aeroportuaria mexicana, 2001–2025.

Alejandro Ramos Ortiz / UAM-Azcapotzalco

La confusión de las identidades políticas en la política mexicana
contemporánea

Saúl Jerónimo Romero / UAM-Azcapotzalco

16:00 a 17:45 MESA 12. Humanidades digitales, imaginación e Inteligencia artificial (Sala ACAD)

Modera: Laura Moya López / UAM-Azcapotzalco

De las humanidades digitales a la Inteligencia artificial

Luis Alberto Garduño Bringas e Iván Serrano Covarrubias / UAM-
Azcapotzalco

Materiales culturales de teoría-ficción: comportamientos de visiones críticas
de la intrincada imagen tecnológica del mundo hispánico del siglo XXI

Juan Pablo Mauricio García Álvarez / UAM-Azcapotzalco

Del testimonio al prompt: nuevos soportes de la memoria en la era digital.

Natzue Mendoza Jaimes / FES-Acatlán

Historia, imaginación e inteligencia artificial. Una reflexión sobre “lo que
pudo ser” a partir de las crónicas de Indias.

Ricardo Alberto Garza Herrera / UAM-Azcapotzalco

18:00 a 18:30 Presentación de la REVISTA HORIZONTES HISTORIOGRÁFICOS (Sala de Consejo Académico)

Ricardo Alberto Garza Herrera / UAM-Azcapotzalco

Mario Gutiérrez Díaz / UAM-Azcapotzalco

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

Miércoles 24 de septiembre

**09:00 a 10:45 MESA 13. Usos públicos de mapas e imágenes para
construir realidades (Sala de Consejo Académico)**

Modera: Elmy Grisel Lemus Soriano / UAM-Azcapotzalco

Mapas de América desde Europa

Danna Alexandra Levin Rojo / UAM-Azcapotzalco

El discurso del progreso porfiriano en la cartografía de la Ciudad de México
(1901-1910)

José Daniel Serrano Juárez / Instituto de Geografía – UNAM

De la ilustración. Manual a la generación automática: las transformaciones
visuales en libros de texto mexicanos de secundaria (1977-2024).

María de los Ángeles Sánchez López y Nayade Soledad Monter
Arizmendi / Universidad Pedagógica Nacional y CINVESTAV – IPN

Memoria, reflexión y creación. La obra de Orozco y Rodríguez Lozano
como testimonio de la Revolución mexicana

Ignacio Torres Valencia / El Colegio de Jalisco

**09:00 a 10:45 MESA 14. Espacios identitarios desde el cine: entre
arquetipos, seres fantásticos y apropiaciones (Sala ACAD)**

Modera: Fernando Mino Gracia / CIESAS Pacífico Sur

Tradiciones compartidas: problemas de historización sobre la actuación
popular en México y Argentina.

Lucía Rodríguez Riva / CONICET – Universidad de Buenos Aires

La fantasía como artefacto en la reconstrucción de la memoria. El caso de El
espíritu de la colmena.

Saida Estrada Huitrón / UAM-Azcapotzalco

La urbe sentimental: Espacio, memoria y desigualdad en la película Del
brazo y por la calle.

Jorge Alberto Rivero Mora / Universidad Veracruzana

Construcción visual del paisaje y la identidad en el cine mexicano.

Álvaro Vázquez Mantecón / UAM-Azcapotzalco

XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

11:00 a 12:45 **CONVERSATORIO: Historiografía: entre la imagen y la palabra (Sala de Consejo Académico)**

Modera: Silvia Pappe / UAM-Azcapotzalco

Las formas discursivas y la historiografía

Perla Chinchilla / Universidad Iberoamericana

La forma discursiva como matriz de pensamiento. El caso de los despertadores espirituales

Sara Baz / Universidad Iberoamericana

13:00 a 14:00 **COMIDA (Sala de Consejo Académico)**

14:00 a 15:45 **MESA 15. Streaming, series y las industrias de lo real representado (Sala de Consejo Académico)**

Modera: Keila Barrera García / UAM-Azcapotzalco

Live! El pasado via streaming. Formatos y políticas de la gestión del pasado.

Leonardo Martínez Carrizales / UAM-Azcapotzalco

Narrar el pasado en clave transnacional: industrias audiovisuales y nuevas gramáticas historiográficas

Adrien Charlois Allende y Janny Amaya Trujillo / Universidad de Guadalajara

De espaldas babosas al guasón mexicano. Migración y racismo en South Park.

Diego Francisco Morales Esquivel / UAM-Azcapotzalco

La guerra al ritmo del algoritmo. Las nociones de Tiempo Red y Tiempo Espectacular como marco para el estudio de los conflictos contemporáneos.

Mario Gutiérrez Díaz / UAM-Azcapotzalco



XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

14:00 a 15:45 MESA 16. La prensa y la correspondencia como formatos de la historiografía crítica (Sala ACAD)

Modera: José Ronzón / UAM-Azcapotzalco

Del archivo a la obra impresa: aproximaciones al estudio del Diario de Jules Michelet.

Amira Elena Romo Morales / FFyL - UNAM

Elementos del discurso periodístico femenino.

Cecilia Colón Hernández / UAM-Azcapotzalco

El devocionario histórico como una forma de hacer historia en la Nueva España.

Edgar Daniel Yáñez Jiménez / El Colegio de Jalisco

El latinoamericanismo en la correspondencia de Laurette Séjourné.

Genoveva Flores Quintero / Directora de Rememora

16:00 a 17:45 MESA 17. Discursos jurídicos y epistemologías críticas en la historiografía (Sala de Consejo Académico)

Modera: Álvaro Vázquez Mantecón / UAM-Azcapotzalco

Análisis historiográfico de los discursos jurídicos. Aproximaciones teóricas.

Keila Barrera García / UAM-Azcapotzalco

De las humanidades digitales a la tecnociencia.

Gerardo Morales Jasso y Ruth Elizabeth Hernández Ibarra / Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica

Entornos inteligentes y escritura del pasado: reflexiones sobre el uso de la IA en la historiografía.

Antonio Alejandro Peña Galindo / Instituto Mora

La Inteligencia Artificial y el código del olvido: arte digital y exclusión femenina.

Carmen Lucía Gómez Sánchez



XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

16:00 a 17:45 MESA 18. Materialidades vitales, festividades y oralidad
en la historiografía (Sala ACAD)

Modera: Saúl Jerónimo / UAM-Azcapotzalco

¿Podemos hablar de materialidades vitales en la operación historiográfica?
Una lectura desde Jane Bennett y Jussi Parikka.

Daniel Medel Barragán / El Colegio de México

De oralidad y poscolonialidad, la labor antropológica de Léon-Gontran
Damas.

Elmy Grisel Lemus Soriano / UAM-Xochimilco

Cuerpos disidentes y tecnologías de la memoria: festividades tradicionales e
insurgentes en una historia amplia.

Derick Ehyeh Cordeiro dos Santos / Universidad Federal de Paraná



XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA

Textos, Imágenes e Inteligencia artificial
Géneros y Formatos en la Historiografía

Comité Organizador

Susi W. Ramírez Peña / UAM-Azcapotzalco
Silvia Pappe Willenegger / UAM-Azcapotzalco
José A. Ronzón León / UAM-Azcapotzalco
René Robles Pacheco / UAM-Azcapotzalco

Ciudad de México, Septiembre de 2025

