

# Primer Congreso Internacional “Nuevas rutas y canon”

en los Estudios Literarios Latinoamericanos

15 al 17 de octubre de 2025

Auditorio K-001,  
Galería Artis, Biblioteca UAM-A  
Código de acceso: 101590

**Coordinan:**

Dra. Marisol Luna Chávez y  
Dra. Katia Ibarra Guerrero



Maestría en Literatura  
Mexicana Contemporánea



Especialización en Literatura  
Mexicana del Siglo XX



# Miércoles 15 de octubre

---

**09:30 a 10:00 | Inauguración | Auditorio K-001**

**Dra. Yadira Zavala Osorio** – Rectora de la Unidad Azcapotzalco

**Dr. Jesús Manuel Ramos García** – Director de la DCSH, Unidad Azcapotzalco

**Dra. Katia Irina Ibarra Guerrero** – Jefa del Departamento de Humanidades

**Dra. Yvonne Cansigno Gutiérrez** – Coordinadora de la MLMC

**Dr. Alejandro Ortiz Bullé Goyri** – Coordinador de la ELMSXX

**Dra. Marisol Luna Chávez** – Coordinadora del Congreso

---

**10:00 | Conferencia Magistral Auditorio K-001**

**La ficción *versus* la realidad contaminada**

**Impartida por: Luisa Valenzuela** / Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

**Moderan:** Dra. Katia Ibarra y Dra. Marisol Luna

## Miércoles 15 de octubre

---

### Mesa 1. Écfrasis e intermediabilidad

### Auditorio K-001

### Mesa 2. Literatura y mercado editorial

---

Modera: **Rocío Romero Aguirre**

Horario: **11:00 a 12:10**

1. *Una mirada intermedial a la afectación generada por la profesionalización del arte en narrativa contemporánea (con ejemplos: Bojórquez - Vértiz/Gainza)*  
**Susana Trejo Santoyo** / UNAM
2. *Intermedialidad: Escritura y fotografía en El infarto del alma de Diamela Eltit y Paz Errázuriz*  
**Sarah Angélica Cruz Olmos** / UNAM
3. *Ciclos acuáticos de vida y muerte: Revisitar la poesía de Octavio Paz desde el arte sonoro*  
**Susana González Aktories** / UNAM  
**Berit Callsen** / Universität Osnabrück, Alemania

Modera: **Daniel Sampeiro**

Horario: **12:10 a 13:40**

1. *Contribución a la crítica de la economía política del canon El caso de la Colección Biblioteca Americana (FCE)*  
**Leonardo Martínez Carrizales** / UAM Azcapotzalco
2. *Literatura Digital: aprender a leer con los imaginarios tecnológicos*  
**Yvonne Cansigno Gutiérrez** / UAM-Azcapotzalco
3. *Diálogos continentales: la recepción de la Biblioteca Ayacucho en México*  
**Katia Ibarra** / UAM Azcapotzalco

---

### COMIDA SALÓN E-111

Horario: **13:40 a 14:40**

---

## Miércoles 15 de octubre

---

### Mesa 3. Dilemas contemporáneos de la identidad en la literatura contemporánea

Galería Artis  
Biblioteca UAM-A

### Mesa 4. Redes intelectuales y reescritura del canon

---

Modera: **Daniel Samperio**  
Organiza: **Seminario de investigación  
“Identidades y rupturas en la Cultura  
Latinoamericana Contemporánea”**

Horario: **14:40 a 16:10**

1. *Desapropiación y desmesura, la literatura policial de Cristina Rivera Garza*  
**Jessica Noemí José Cuevas** / UAM Azcapotzalco
2. *Entre el espacio social y el espacio íntimo de una asesina serial, un análisis de identidad fragmentada en Asesina íntima de Bernardo Esquinca*  
**Claudia de la Piedra** / UAM Azcapotzalco
3. *Alejandro Zambra y Nona Fernández: autoficción y memoria bajo la sombra de la dictadura*  
**Guadalupe del Socorro Álvarez Martínez** /  
Universidad Autónoma del Estado de México
4. *Avatares del nombre propio en la autoficción contemporánea*  
**Rocío Romero Aguirre** / UAM Azcapotzalco

Modera: **Jessica Noemí José Cuevas**

Horario: **16:10 a 17:30**

1. *Redes periféricas, escrituras desplazadas: campo literario y novela marginal en México durante los años treinta*  
**Francisco Javier Sainz Paz** / UNAM
2. *Construcción de identidades quechuas en la poesía transnacional quechua peruana (1990-2025)*  
**Ulises Juan Zevallos Aguilar** / Ohio State University
3. *Bogotá 39 y Granta: dos antologías, dos generaciones.*  
**Ramón Alvarado Ruiz** /  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

# Jueves 16 de octubre

---

## Mesa 5. Experiencias y expresiones literarias del tiempo y el espacio

Galería Artis  
Biblioteca UAM-A

## Presentación de la novela *Tierra Colorada*

Modera: **Alejandro Ortiz**

Horario: **8:30 a 10:00**

Modera: **Marisol Luna Chávez**

Horario: **10:00 a 10:45**

1. *El tiempo del mal en la narrativa de Jesús Gardea*  
**Karina Avilés** / Independiente

2. *Una poética de la memoria: la voz caribeña de Maryse Condé.*  
**Tomás Bernal Alanís** / UAM Azcapotzalco

3. *En los espacios habitamos el tiempo*  
**Fernando Martínez Ramírez** / UAM Azcapotzalco

4. *La representación del tiempo en El invencible verano de Liliana*  
**Javier Galindo Ulloa** / UAM Azcapotzalco

**Dina Grijalva Monteverde** / Universidad de Sinaloa  
**Mariana Molina Díaz** / UAM-Azcapotzalco  
**Mirtha Amores** / Universidad de Buenos Aires, Autora

**Recital poético a cargo del poeta Ricardo Castillo** /  
Universidad de Guadalajara

Modera: **Dulce Ma. Zúñiga**

Horario: **11:00 a 11:45**

Presenta: **Alberto Rodríguez González**  
Organiza: **Seminario de investigación “Poesía Mexicana e Hispanoamericana”**

## Jueves 16 de octubre

### Mesa 6. Poéticas de la memoria desde el sureste mexicano

Galería Artis  
Biblioteca UAM-A

### Mesa 7. Poéticas del cuerpo: violencia, abyección, enfermedad

Modera: **Víctor Díaz Arciniega**

Horario: **12:00 a 13:30**

1. *De la metáfora al testimonio: memoria, identidad y resistencia en Contrayerba*, de Ana Patricia Martínez Huchim  
**Alessander A. Segovia Haas** / Universidad Autónoma de Campeche
2. *El nexu filial en la memoria poética de Ti' u billil in nook/ Del dobladillo de mi ropa*, poemario de Briceida Cuevas Cob  
**Silvia Cristina Leirana Alcocer** / Universidad Autónoma de Yucatán
3. *Memoria y dominación: la mujer violentada en narraciones de Elvira Aguilar*  
**Carlos Vadillo Buenfil** / Universidad Autónoma de Campeche
4. *40° a la sombra*, de Enzia Verduchi: historia personal, ficción e historia peninsular  
**Kenia Gabriela Aubry Ortegón** / Universidad Autónoma de Campeche

Modera: **Kenia Gabriela Aubry Ortegón**

Horario: **13:30 a 15:00**

1. *La potencia de los cuerpos abyectos en el cuento latinoamericano actual: ¿una utopía feminista?*  
**Andrea Carretero Sanguino** / Universidad Complutense de Madrid
2. *Narrativas de cuerpos vulnerados por la enfermedad y la violencia*  
**Xochitl Magdalena Muñoz Gallardo** / Universidad Autónoma de Nuevo León
3. *Cuerpos indisciplinados y cuerpos-monstruo en los cuentos "Sangre correr" de Laura Rodríguez Leyva y "Yo, cocodrilo" de Jacinta Escuderos*  
**Alberto Rodríguez González** / UAM Iztapalapa
4. *Habitar un cuerpo no-normativo: feminidad mórbida y excrecencia social en los relatos de dos autoras latinoamericanas actuales*  
**Marisol Luna Chávez** / UAM Azcapotzalco

Jueves 16 de octubre

---

**COMIDA SALÓN E-111**

Horario: **15:00 a 16:00**

---

**Mesa 8. Representaciones femeninas disruptivas**

**Modera:** Yvonne Cansigno Gutiérrez

Horario: **16:00 a 17:10**

**Galería Artis, Biblioteca UAM-A**

*1. Heroínas con traje, heroínas sin capa. Enfrentamiento de las violencias contra las mujeres en la escena teatral mexicana*

**Estela García Galindo** / UAM-Azcapotzalco

*2. Nuevas formas de enunciación en el discurso poético: La bestia ser de Susana Villalba*

**Arturo Jesús López Quiroz** / UAM-Azcapotzalco

# Viernes 17 de octubre

---

**Mesa 9. Hibridez discursiva de la literatura actual**

**Galería Artis  
Biblioteca UAM-A**

**Conferencia magistral**

---

**Modera: Christian Sperling**

**Horario: 8:30 a 10:00**

**Modera: Marisol Luna**

**Horario: 10:00 a 11:15**

*1. Hacia un nuevo canon de los híbridos genéricos: el autoensayo en la literatura latinoamericana del siglo XXI escrita por mujeres*

**Marta Pascua Canelo** /

Universidad de Alcalá (España)

*2. Para una práctica crítica de la ciencia ficción latinoamericana: el caso de dos podcasts*

**Ana Fernanda Aguilar Alatorre** / ENALLT-UNAM

*3. Frontera, migración, y memoria en la autobiografía del Algodón de Cristina Rivera Garza*

**Elsa Leticia García Argüelles** /

Universidad Autónoma de Zacatecas

*Protagonistas de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar: un recuento crítico*

**Dulce María Zuñiga Chávez** / Universidad de Guadalajara

## Viernes 17 de octubre

---

### Mesa 10. Diálogos literarios presentes en la crítica

### Galería Artis Biblioteca UAM-A

### Mesa 11. Reescrituras del canon y nuevas rutas de la teoría

---

Modera: **Daniel Samperio Jiménez**

Horario: **11:30 a 12:40**

1. *Estética-estilística de la singularidad: colapso de la unidad espacio-tiempo en la naturaleza literaria (narrativa latinoamericana) como formación de una periferia céntrica*  
**Juan Pablo Mauricio García Álvarez** /  
UAM Azcapotzalco
2. *Melancolía y ética en la poesía de José Emilio Pacheco*  
**Ana Chouciño Fernández** /  
Universidad de Santiago de Compostela
3. *El mar, protagonista único. Configuraciones cronotópicas e intertextualidad en tres novelas de Tomás González*  
**Christian Sperling** / UAM Azcapotzalco
4. *Poesía como pintura: poetas mexicanos contemplan obras de arte*  
**Gabriel Ramos Morales** / UAM Azcapotzalco

Modera: **Karemi Odeth García Arias**

Horario: **12:50 a 14:00**

1. *Toda A America: El deco neoprehispánico como proyecto cultural latinoamericano*  
**Roberto Cuevas Lara** / UNAM
2. *De los clásicos puros a los clásicos eclécticos: el post neopolicial mexicano*  
**Gabriela Valenzuela Navarrete** /  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
3. *La reescritura del canon en la minificción: un fenómeno de transferencia y transformación culturales*  
**Ana María Orjuela-Acosta** /  
Humboldt-Universität zu Berlin

Viernes 17 de octubre

---

**Mesa 12. Crónica, testimonio y no ficción**

---

**Modera:** Fernando Martínez Ramírez

Horario: **14:00 a 15:00**

**Galería Artis, Biblioteca UAM-A**

*1. La crónica como discurso narrativo*

**Miguel Ángel Hernández Acosta** / UNAM

*2. Crónica y testimonio en la narrativa gráfica en Vivos se los llevaron.*

*Buscando a los 43 de Ayotzinapa*

**Nadia Vázquez Díaz** / Cyad, UAM Azcapotzalco

---

**CLAUSURA (GALERÍA ARTIS)**

Horario: **15:00 A 15:30**

**COMIDA (E-111)**

Horario: **15:30 A 17:30**

---